

**MIRTA AMANDA BARBONETTI**, bellunese di origini laziali, si è laureata in Lettere Moderne all'Università di Padova. Dopo una lunga esperienza di lavoro in Inghilterra, ha lavorato per la Regione del Veneto e per il Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi, ad oggi è dipendente dell'Amministrazione Provinciale di Belluno.

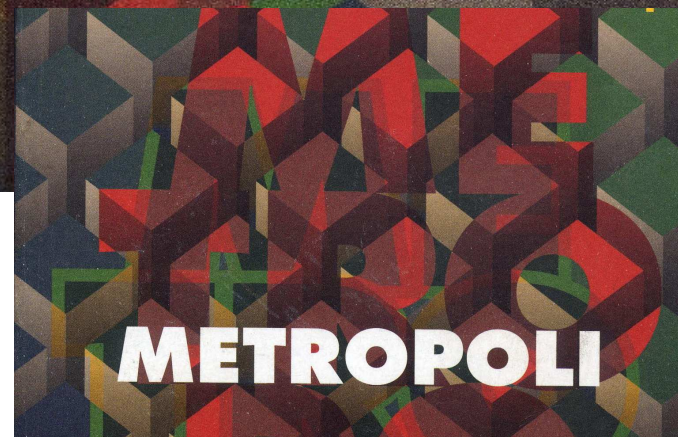
Con l'associazione Athena, negli anni '90, ha collaborato alla realizzazione delle grandi mostre pittoriche di palazzo Crepadona "Marco Ricci ed il Paesaggio veneto del 700" e "I tesori del Castello di Praga".

Presidente dell'associazione culturale Verba Volant dal 2009 al 2012, è stata l'organizzatrice e direttore artistico delle rassegne di TRANSCULTURE (2007-2009). È attualmente componente del direttivo dell'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Belluno.

**MARCO AMODIO**, pugliese ma bellunese di adozione è attore teatrale che inizia il suo percorso di formazione alla fine degli anni '90, con l'attore e regista Antonino Varvarà a Venezia, per approdare al teatro anglosassone con il musical *Joe Beef* (2000) diretto da Ken Gass e *Il Caso Farhadi* (2002) di Raul Varma diretto da Bill Glassco.

Da qualche anno coltiva la sua passione per l'uso della voce e dell'affabulazione soprattutto come lettore e voce narrante di fiabe per bambini (*La nave di Clò Portale per l'infanzia*) e documentari storico-naturalistici, come *I giganti fra le nuvole* (selezione Trento Film festival 2008) e *Ararat* (2012) per la regia di Roberto Soramaè. Vive a Belluno.

isbrec



Incontro con lo scrittore

## MASSIMILIANO SANTAROSSA

Presenta

**MIRTA AMANDA BARBONETTI**

Letture di

**MARCO AMODIO**

**Giovedì 29 ottobre 2015  
ore 18.00**

**Libreria Mondolibri  
via Mezzaterra – Belluno**

**La cittadinanza è invitata**

# METROPOLI

(ed. Baldini & Castoldi)

In un futuro post-apocalittico, ambientato nell'anno 2035, una storia d'amore e un inno alla libertà.

L'implosione delle strutture economiche porta alla dissoluzione del mondo, della società per come noi la conosciamo. Unico sopravvissuto, un uomo, che cerca oltre le nuvole nere e il termine della valle, l'approdo a Metropoli.

Metropoli è un universo concentrationario dove tutto ha avuto inizio e dove tutto ha trovato una fine. Un'enorme città-stato, popolata da milioni di persone schiacciate dal cielo basso e piovoso su una terra consumata e annerita dominata da leggi che regolano ogni istante, ora, giorno dell'esistenza.

Quest'uomo racconta il buio costante che invade ogni spazio della vita, della terra e del cielo e la resistenza in nome della libertà.

## MASSIMILIANO SANTAROSSA

(Pordenone, 1974).

Ha pubblicato *Storie dal fondo* nel 2007 e *Gioventù d'asfalto* nel 2009 per Biblioteca dell'Immagine, nel 2010 *Hai mai fatto parte della nostra gioventù?* e nel 2011 *Cosa succede in città* per Baldini Castoldi Dalai editore, nel 2012 *Viaggio nella notte* e nel 2013 *Il male* per Hacca edizioni. Il suo ultimo romanzo, uscito nel 2015, è *Metropoli* per Baldini&Castoldi.

<http://www.massimilianosantarossa.com/>



**Vieni. Ti accompagno  
dove Metropoli respira**