



CORO CAI DI BELLUNO



Il Coro CAI di Belluno è sorto nel settembre del 1993 all'interno della sezione di Belluno del Club Alpino Italiano ed è stato diretto per 17 anni dal maestro Vittorino Nalato.

Il Coro è stato invitato a rappresentare Belluno nell'ambito delle manifestazioni organizzate per le Città delle Alpi, esibendosi a Villach (Austria), Belluno e Bad Reichenhall (Germania).

L'attività ha portato il Coro in importanti località italiane quali: Trento, Udine, Gorizia, Cortina, Venezia, Padova, Massa Carrara, Trieste, ed in gratificanti trasferte all'estero: Gmünd - Spittal (Austria), Maribor (Slovenia), Praga (repubblica Ceca) nonché in Brasile.

Ha collaborato con il Comune di Belluno nell'ambito della manifestazione "Oltre le Vette", per la parte dedicata al canto popolare.

Viene coinvolto a sostegno delle importanti iniziative della Sezione del Club Alpino Italiano di cui è ideale e suggestiva espressione.

In occasione del decimo anniversario il Coro ha inciso il suo primo CD intitolato "*Sui scalin...*"

Il Coro si è inoltre aggiudicato il 3° premio assoluto nella IX edizione del Concorso nazionale corale di canto popolare per cori maschili "Soldanella" tenutosi a Brentonico (Tn) nel 2008.

Nel 2011, il Coro è andato incontro ad una importante trasformazione che ha richiesto un anno di assestamento sino a quando, nel 2012 il maestro Piervito Malusà, esperto musicologo e diplomato in direzione corale, ha accettato di aiutare il Coro a ripartire.

Ritrovato nuovo slancio ed entusiasmo, seguendo il nuovo Maestro, il Coro ha ampliato il proprio repertorio inserendo fra i canti della tradizione popolare e montanara delle nostre vallate, anche quelli legati alla tradizione d'oltralpe. Aderendo al "Progetto Coralità" del club Alpino Italiano il Coro ha avuto la soddisfazione di avere il proprio brano "Ai Preat" inserito nel CD "La montagna e la sua gente" edito dal C.A.I. Nazionale nel 2016.

Curriculum Maestro

Piervito Malusà, nel 1981 si è diplomato in musica corale e direzione di coro sotto la guida di Marco Sofianopulo al conservatorio di Trieste. Si è perfezionato in didattica musicale, direzione di coro e musicologia con R. Goitre, G. Cattin, G. Acciai, M. Couraud, S. Vidas, A. von Ramm.

E' stato docente di ruolo di pratica della lettura vocale e pianistica al Conservatorio di Vicenza e coordinatore di vari progetti finalizzati alla formazione di maestri di coro e coristi. E' stato anche docente di semiologia musicale al conservatorio di Verona e docente di ruolo di bibliografia e biblioteconomia musicale e bibliotecario al conservatorio di Mantova. Nel 2013 si è trasferito al conservatorio di Trento, dove ricopre il medesimo incarico. E' responsabile del dipartimento di teoria, analisi, composizione e direzione e collabora a vari progetti.

Ha partecipato a convegni nazionali ed internazionali di musicologia e di didattica musicale con relazioni e contributi sulla musica corale, sulla didattica della lettura musicale e sulla musica vocale del XVI secolo. È stato membro di giurie in concorsi in Italia e all'estero. Ha collaborato e collabora con editori e riviste specializzate nel campo della musicologia, della trascrizione dalla notazione mensurale bianca, della musica corale e della pedagogia musicale, tra le quali La Cartellina, Musica Insieme: Periodico dell'A.S.A.C Veneto – di cui è stato direttore editoriale dal 2007 al 2013 –, L'offerta musicale e la Nuova Pro Musica Studium.

Attualmente è direttore del coro CAI di Belluno e collabora con varie formazioni corali con particolare riferimento alla prassi esecutiva del repertorio rinascimentale e alla lettura cantata sulla base della solmisazione esacordale e d'ottava.

Programma della serata:

La Pastora - canto popolare trentino. Arm. L. Pigarelli

Der Lindenbaum - lied tedesco, musica di Franz Schubert

Bombardano Cortina - canto degli Alpini. Arm. L. Pigarelli

Stelutis Alpinis - canto popolare friulano. Arm. A. Zardini

Doman l'è festa - canto popolare. Arm. L. Pigarelli

L'è ben ver che mi slontani - canto popolare friulano. Arm. A. Pedrotti

Montagne addio - canto italiano. testo e musica di G. Bregagni

El Canto de la sposa - canto popolare. rielaborazione L. Pigarelli